

Prossimi appuntamenti:



Venerdì 23 ottobre 2009 alle 17

Sala Zambelli CCIAA
Incontro con l'Autore

Marco Onado

I nodi al pettine.

La crisi finanziaria e le regole non scritte

Per informazioni sugli eventi
promossi dalla Fondazione

☎ 0543-1912.011 o 1912.025



Lions Club Forlì Host



Assessorato Cultura e Università

*In occasione
della festa europea della musica*

***Secondo Paganini
per
Antonio Canova***

**Concerto di chiusura
della mostra**

Domenica 21 giugno, alle 21
Sala affrescata dei Musei San Domenico

Il Quartetto di Giuseppe Secondo Paganini

Fabbricato nel 1900 da Giuseppe Secondo Paganini per il tenore Angelo Masini, il quartetto è stato donato al Museo da Raul Masini Risi, nipote del tenore. Il quartetto è l'opera più importante di Giuseppe secondo Paganini e figura già nei repertori liutai degli anni '30. Gli strumenti sono costruiti ad imitazione dell'opera di Guarneri del Gesù.

Giuseppe Secondo Paganini (Fori 1870-1913), figlio di Luigi Paganini, imparò quasi da autodidatta imitando il padre. I biografi riferiscono che costruì il primo violino a quindici anni. La sua vera attività di liutaio inizia nel 1890, Nel 1899 costruì il famoso quartetto, su incarico del tenore Ettore Masini, lo stesso quartetto che figura oggi in museo e che figura già citato da Vannes. Partecipò alla Mostra Internazionale di Torino, ottenendo una medaglia di bronzo L'anno successivo partecipò alle grandi esposizioni di Nizza, Gand, Monaco di Baviera, Tolone e Marsiglia. Verso il 1900 gli fu affidata la direzione della liuteria Fischer di Londra, dove però si fermò per poco tempo, forse per le conseguenze della perdita della moglie avvenuta nel 1899. Nel 1902 si trasferì a Firenze, dove lavorò per dieci anni. Morì nel 1913 a 43 anni, lasciando una produzione limitata di strumenti.

Restaurato dalla Liuteria Classica Migani di Rimini grazie al contributo del Lions Club Forlì Host, il quartetto torna ad essere suonato per la prima volta in pubblico dal momento della sua donazione ai Musei civici del Comune di Forlì

Programma

**Quartetto op.33 n.2 Hob.III:38
in Mi bem magg. The Joke**

di F.J.Haydn

*Allegro moderato
Scherzo allegro, trio
Largo e sostenuto
Finale presto*

**Quattro Cante Romagnole
di C. Martuzzi**

Testi di A. Spallacci
*A Trebb; Gli Scariolanti;
A Gramadora; La Majé*

**Quartetto op.64 n..5 Hob.III:67
(detto l'Allodola) in Re magg.**

di F.J.Haydn

*Allegro moderato
Adagio cantabile
Minuetto. Allegretto
Finale. Vivoce*

**Domenico Pierini, Daniele Brancaleoni (violino),
Michele Rivi (viola),
Gorge Georgescu (violoncello)**